

ASAHI PENTAX 6×7

SMCクローズアップレンズの使い方 SMC 6×7 CLOSE-UP LENSES



ペンタックス6×7用の90ミリ、105ミリ、150ミリ、200ミリレンズの前枠にねじ込むだけで接写ができる便利なアクセサリです。

特長

- 1、直径はフィルター同様、厚みは数ミリにすぎませんから、携帯に便利です。
- 2、レンズを着脱しないで済みます。
- 3、自動絞り、開放測光が作動します。
- 4、接写リングと違って露出倍数がかかりませんから、同じ絞りでも比較的速いシャッターがきれいです。

SMC 6×7 Close-Up Lenses are extremely convenient attachments for a wide variety of close-up work. They are easily mounted by screwing into the standard filter threads of the camera lens, and are available in two types for both standard and telephoto lenses (covering a range from 90mm standard to 200mm telephoto). Lightweight and only a few millimeters thick, they are as handy to use as a lens filter; they may also be used jointly with most all Pentax filters. Moreover, unlike close-up extension tubes which require exposure compensation, 6×7 Close-Up Lenses can be used readily even at a high-shutter speed without exposure adjustment. Automatic diaphragm action of the master lens and the camera's open-aperture metering system also continue to work perfectly when the Close-Up Lenses are attached.

種類、適用レンズ 表 1

標準レンズ用は、S [Standard、標準] を頭につけ、望遠レンズ用は、T [Tele、望遠] を頭につけています。S、またはTの後にクローズアップレンズそのものの焦点距離をセンチ単位でつけています。この焦点距離が短いほど、撮影倍率が高くなります。

TYPES AND SIZE (Table 1)

The Close-Up Lens for standard 6x7 lenses is marked "S" with a number designation beside the "S" to indicate the effective focal length of the Close-Up Lens in centimeters. The Close-Up Lenses for use with telephotos are marked "T" and also have a number designation to indicate their equivalent focal lengths. Close-Up Lenses of shorter focal length produce greater magnifications.

表1 TABLE 1

レンズ大別 Usage	サイズ Diameter	種類 Type	適用レンズ Usable lens
標準レンズ用 For standard lenses	67mm	S82	SMC Takumar 6x7 90mm f/2.8 SMC Takumar 6x7 105mm f/2.4
望遠レンズ用 For telephoto lenses	67mm	T132	SMC Takumar 6x7 150mm f/2.8 SMC Takumar 6x7 200mm f/4
	67mm	T226	SMC Takumar 6x7 200mm f/4

各レンズに対する
種類による被写体距離 表 2

被写体距離は、被写体とフィルム面の距離です。フィルム面はカメラの上カバーのほぼ後端です。

以下の組合せ以外に、S82を150ミリ・F2.8、200ミリ・F4に使うこともできますが、T132使用の場合にきれ間がきたり、接写の効果が少ししか変わりません。反対にT132を90ミリ・F2.8や105ミリ・F2.4につけてもほとんど効果がありません。T226は200ミリ・F4以外のレンズにはとりつけられません。

- * In some instances, camera and close-up lens combinations other than those indicated in the table may be used. The S82 Close-Up Lens may be used with both 150mm and 200mm telephoto lenses with only minimum loss of optical performance. Results deteriorate somewhat, however, when the T132 Close-Up Lens is used with the 90mm and 105mm standard lenses. The T226 Close-Up Lens should only be used with the 200mm telephoto lens.

FOCUSING RANGES (Table 2)

Focusing ranges when the respective Close-Up Lenses are used are indicated in the following table. The distance column of the table refers to the distance from the film plane (corresponding to the rear edge of the camera's top cover) to the subject.

表2 TABLE 2

レンズ名 Lens	被写体距離 Distance	Close-Up Lens	1 m	2 m	3 m
90mm f/2.8		S82	(0.56~1m)		
105mm f/2.4		S82	(0.6~1m)		
150mm f/2.8		T132	(0.88~1.53m)		
200mm f/4		T132	(1.09~1.56m)		(1.37~2.48m)
				T226	

黒点線[-----]で表示してあるのはレンズのみの場合 [-----] indicates the focusing range of the master lens.

各レンズに対する

種類による倍率と写る範囲〔表3〕

倍率は撮影倍率のことで、被写体の大きさに対する像の大きさの割合です。例えば、10cmの大きさの被写体が2cmに写ると、 $\frac{2}{10} = \frac{1}{5}$ 倍です。

表3 TABLE 3

レンズ名 Lens	種類 Close-Up Lens	倍率 Magnification	写る範囲 [cm] Subject area (cm)
90mm f/2.8	S82	1/9.1 ~ 1/4.1X	50.0 x 63.7 ~ 22.6 x 28.7
105mm f/2.4	S82	1/7.8 ~ 1/3.7X	60.8 x 54.6 ~ 20.4 x 25.9
150mm f/2.8	T132	1/8.8 ~ 1/4.1X	48.4 x 61.6 ~ 22.6 x 28.7
200mm f/4	T132	1/6.6 ~ 1/3.8X	36.3 x 46.2 ~ 20.9 x 26.6
	T226	1/11.2 ~ 1/5.2X	61.6 x 78.4 ~ 28.6 x 36.4

MAGNIFICATION (Table 3)

Magnification refers to the size that the image appears on the negative in relation to the actual image size. When an object 5cm in length appears 5cm long on the negative, magnification is said to be life-size (1/1 or 1X). If a 10cm object appears 2cm in length on the negative, magnification would be 2/10 or 1/5X. Magnification ranges of the different camera lens/close-up lens combinations are as follows.



ASAHI OPTICAL CO., LTD. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
 ASAHI OPTICAL EUROPE N.V. Weveldlaan 3-5, 1930 Zaventem Zuid-7, BELGIUM
 PENTAX Handelsgesellschaft mbH. 2000 Hamburg 54 (Lokstedt), Grandweg 64, WEST GERMANY
 ASAHI OPTICAL BRASILEIRA IND. E COM. LTDA. Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo-SP, BRASIL
 PENTAX CORPORATION 9 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.

06281

Printed in Japan

光学性能

昔はレンズの前につけるアタッチメントレンズは、性能的に低いものでした。6×7SMCクローズアップレンズは、SMCタクマー6×7レンズに合わせて特に設計しましたから、接写リングを使用した場合に比べて同一倍率ではほぼ同等の光学性能を持っています。

しかもSMCタクマーレンズ同様、最高級のマルチコートがしてありますから、ガラス面の反射は極少になっています。

フィルター、レンズフードとの併用

ペンタックスフィルター〔偏光フィルターを除く〕は、6×7SMCクローズアップレンズの上に装着して下さい。レンズフードはフィルターの上に装着できます。

OPTICAL PERFORMANCE

SMC 6×7 Close-Up Lenses feature the latest computerized lens-making technology and have been manufactured to render maximum sharpness with uniform performance. Each Close-Up Lens, like the bayonet-mounting camera lenses, has been treated with Super-Multi-Coating, Asahi Optical's own unique 7-layer processing which minimizes flare and squelches ghost images. In addition, SMC treatment transmits a remarkable 99.8% of the incident light to produce extra-bright images with superb color balance.

USE WITH FILTERS & LENS HOODS

SMC 6×7 Close-Up Lenses can be used jointly with all Pentax filters (with the exception of the polarizing filter). Lens Hoods may also be employed over the Close-Up Lenses, whether used alone or jointly with filters.



旭光学工業株式会社

●174 東京都板橋区前野町2丁目36番9号 (960)5151(代)

旭光学商事株式会社

●100 東京都千代田区永田町1丁目1番1号 (580)2051(代)

●お問合わせは各営業所・サービスセンターへ

東京	●104	東京都中央区銀座西8丁目10番地	03(571)5621(代)
札幌	●060	札幌市中央区南大通り西11丁目4番27号	011(241)8742(代)
仙台	●980	仙台市中央2丁目2番10号 仙台会館	0222(61)5681(代)
横浜	●232	横浜市中区不老町1丁目4番6号 東明ビル	045(681)8771(代)
名古屋	●461	名古屋市長区泉1丁目19番8号	052(962)5331(代)
大阪	●542	大阪市南区塩町通り2丁目1番地	06(271)7991(代)
広島	●730	広島市中区8番12号 広島グリーンビル	0822(48)4321(代)
福岡	●810	福岡市博多区中洲中島町3番8号	092(281)8868(代)
静岡出張所	●420	静岡市伝馬町24番2号 住友建設ビル3階	0542(55)6308(代)
高松出張所	●760	高松市鍛冶屋町6番地12 池田ビル2階	0878(21)7650(代)

☆記載内容の仕様などの一部が変更される場合があります