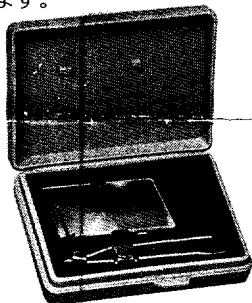


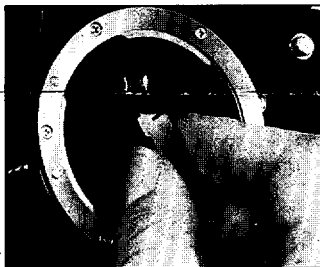
PENTAX

フォーカシングスクリーン(F.Sと略す)の交換方法

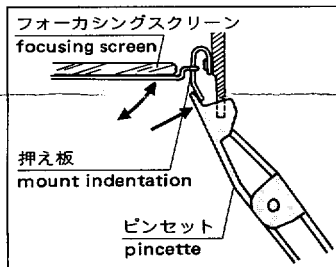
1. ケースを開き矢印のように押すと、ピンセットが取り出せます。



2. レンズをはずし、○印の裏側の押え板を→の方向に引くと、F.Sが枠ごと下がります。



3. 図のようにボディ内の押え板をピンセットではずします。



Changing the Focusing Screen

Removing the screen in the camera:

First, remove the lens from the camera and take the special pincette supplied with the new focusing screen out of its case.



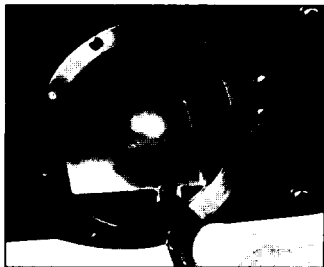
Head

Handle

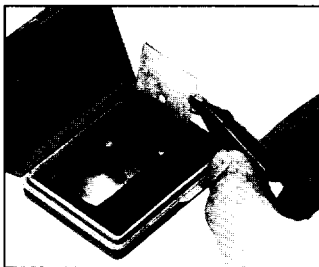
Insert the head of the pincette against the top plate of the mount as illustrated so that the two ear-like tabs rest against the indentation in the plate. Then, gently lift the handle of the pincette in the direction of the arrow until the focusing screen frame releases and drops down.

CAUTION: Move the pincette very slowly and cautiously. If the screen doesn't release immediately, do not exert excessive pressure to avoid slipping and damaging either the focusing screen or mirror surface.

4. F.Sをピンセットで取り出します。
5. 取り出したF.Sをケースの溝に立て、交換するF.Sをピンセットで、F.S枠にのせます。
6. 図のようにピンセットの尾の部分で枠を押し上げるとカチッと音がして固定されます。



Squeeze the handle of the pincette and very carefully sandwich the tab of the focusing screen between the two sections of the head. Lift the screen out of the frame



and place it in the container to protect against dust and scratches. **Installing the new Screen:** Pick up the new focusing screen by the tab as described above and place it on



the frame with the tab on the right-hand side as shown. Push the frame back to its original position until it locks in place with a click.

ALWAYS USE THE PINCETTE WHEN CHANGING FOCUSING SCREENS AND HANDLE THE SCREENS BY THE TAB ONLY. TO AVOID DANGER OF SCRATCHING EITHER MIRROR OR SCREEN SURFACES, BE EXTREMELY CAREFUL THAT THE PINCETTE DOES NOT TOUCH SCREEN, MIRROR OR GLASS SURFACES. NEVER INSERT THE PINCETTE INTO THE MOUNT BEYOND THE FOCUSING SCREEN TAB.

Lens/Screen Combinations

The chart on the opposite page serves as a guide for usable lens/screen combinations with the LX. Certain focusing screens are suitable for general applications with a wide variety of lenses, while others are for special applications with specific lenses or lens groups. A plain circle indicates that the screen is suitable for use with the indicated lens, a black circle indicates optimum lens/screen combinations. Lens/screen combinations where no marking is given are considered unsuitable, except when noted otherwise.

スクリーン種類 Lens/Screen Combinations

Type	SC-21	SC-26	SA-21	SA-23	SA-26	SB-21	SD-21	SD-11	SE-20	SE-25	SG-20	SI-20
fish-eye	17mm F4	○		○								
	15mm F3.5	○		○								
	18mm F3.5	○		○								
	20mm F4	○		○								
	24mm F2.8	○		○	○							
	28mm F2	○		○	●							
	28mm F2.8	○		○	○							
	30mm F2.8	○		○	○							
	*35mm F1.4	○		○	●							
	35mm F2	○		○	○					○		
	35mm F2.8	○		○	○							
	40mm F2.8	○		○	○							
	50mm F1.2	○		○	●							
	50mm F1.4	○		○	●							
	50mm F1.7	○		○	○							
	50mm F2	○		○	○					○		
	85mm F2	○	○	○	○					○		
	100mm F2.8	○	○	○	○					○		
	120mm F2.8	○	○	○	○					○		
	135mm F2.5	○	○	○	○					○		
135mm F3.5	○	○	○	○					○			
150mm F3.5	○	○	○	○					○			
200mm F2.5	○	○	○	○					○			
200mm F4	○	○	○	○					○			
300mm F4	○	○	○	○					○			
400mm F5.6	○	●	○	○					○			
500mm F4.5	○	●	○	○					○			
1000mm F8		●							○			
reflex	1000mm F11								○		○	○
	2000mm F13.5								○		○	○
zoom	24~35mm F3.5	○		○			○					
	24~50mm F4	○		○			○					
	28mm F3.5~50mm F4.5	○		○			○					
	35mm F2.8~70mm F3.5	○		○			○					
	40mm F2.8~80mm F4	○		○			○					
	45~125mm F4	○	○	○			○			○		
	75~150mm F4	○	○	○			○			○		
	80~200mm F4.5	○	○	○			○			○		
135~600mm F6.7	○	○	○			○			○			
macro	50mm F4	○		○			○					
	100mm F4	○	○	○			○			○		
bellows	100mm F4	○	○	○			○			○		
shift	28mm F3.5	○		○			○		○		●	
顕微鏡・天体・内視鏡撮影・マクロレンズ超接写 for Photomicrography, Astrophotography, Medical Photography and Macro Lenses							○	●				

○印は使用に適しています。●印は特に使用に適しています。

リアコンバーターK・T6-2X使用のときはSA-23、SC-26、SA-26、SE-25は使用に適用しません。

* 近日発売予定 * Availability to be announced.

* Do not use the SA-23, SC-26, SA-26 and SE-25 screens with a rear (tele) converter K・T6-2X mounted on the lens.



Asahi Optical Co., Ltd. C.P.O. 895, Tokyo 100-91, JAPAN
 Asahi Optical Europe N.V. Weveldlaan 3-5, 1930 Zaventem Zuid-7, BELGIUM
 Pentax Handelsgesellschaft mbH. 2000 Hamburg 54 (Lokstedt), Grandweg 64, WEST GERMANY
 Pentax Corporation 35 Inverness Drive East, Englewood, Colorado 80112, U.S.A.
 Pentax Canada Inc. 1760 West 3rd Avenue, Vancouver, B.C. V6J 1K5, CANADA
 Pentax U.K. Limited Pentax House, South Hill Avenue, South Harrow, Middlesex HA2 0LT, U.K.
 Asahi Optical Brasileira Ind. e Com. Ltda. Rua Estados Unidos, 1053, São Paulo-SP, BRASIL

06576

7/81 Printed in Japan

注意

- L X用のフォーカシングスクリーンはM Xには使用できません。
- フォーカシングスクリーンには手をふれないでください。フォーカシングスクリーンはプラスチック製ですから、清掃はブロワーでゴミを吹き払うだけにしてください。こするとキズがつく恐れがあります。フォーカシングスクリーンをつまむときは、付属のピンセットでフォーカシングスクリーンのつまみの部分をはさんでください。

IMPORTANT: The LX focusing screens are made of special materials and feature a newly developed Pentax coating to ensure brighter and sharper images. Never wipe screen surfaces with clothing or a cloth to avoid damage. Remove dust particles only with a blower or camel's hair brush.

● LX focusing screens are designed exclusively for use with the Pentax LX camera.



旭光学工業株式会社

●174 東京都板橋区旗本町2丁目26番9号 (540)5191(代)

旭光学商事株式会社

●190 東京都千代田区永田町1丁目11番1号 (540)2851(代)

●お問い合わせは各サービスセンターへ

東京	●104 東京都中央区銀座西6丁目10番地	☎ 03(571)5621(代)
札幌	●060 札幌市中央区南大通り西11丁目4番27号	☎ 011(241)8742(代)
仙台	●980 仙台市中央2丁目2番10号 仙台金館	☎ 0222(81)5681(代)
横浜	●231 横浜市中区不老町1丁目4番6号 東明ビル	☎ 045(881)8771(代)
名古屋	●461 名古屋市中区東1丁目19番8号	☎ 052(882)5331(代)
大阪	●542 大阪市南区堀町通2丁目4番地	☎ 06(271)7991(代)
広島	●730 広島市中区中町8番12号 広島グリーンビル	☎ 0822(48)4321(代)
福岡	●810 福岡市博多区中洲中島町3番8号	☎ 092(881)8888(代)
新潟	●951 新潟市本町通七番町1153番地 東洋第一ビル	☎ 0252(24)8391(代)
静岡	●420 静岡市浜島町2番2号 住友建設ビル	☎ 0542(55)8308(代)
金沢	●920 金沢市扇形町2丁目8番23号 太陽生命ビル	☎ 0762(22)0501(代)
高松	●760 高松市扇形町6番地12 地田ビル	☎ 0878(21)7850(代)
●消費生活相談室	●104 東京都中央区銀座西6丁目10番地	☎ 03(572)6478

☆記載内容の仕様などの一部が変更される場合があります。

02-8107